

FUNDAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO E A PRODUÇÃO FLORESTAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Extrato de Atordo de Cooperação Técnica
 Processo SMA 2015/2019
 Participes: Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente, a Fundação Parque Zoológico de São Paulo, a Fundação para a Conservação e a Produção Florestal do Estado de São Paulo e o WWF Brasil.

Objeto: visando regulamentar as atribuições e responsabilidades das partes para a implementação do Projeto “Estratégia Nacional para Conservação de Espécies Ameaçadas de Extinção (GEF Pró Espécies)”

Recursos: Não haverá repasse de recursos entre os participantes

Parecer Jurídico: CJ/SIMA 195/2020

Data da Assinatura: 14-05-2020

COMPANHIA AMBIENTAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Comunicado

Para a queima da palha da cana-de-açúcar 010/20/AICP - Determinação em 13-08-2020

A CETESB – Companhia Ambiental do Estado de São Paulo informa que, em cumprimento à Resolução SIMA 26, de 24-03-2020, encontra-se suspensa a queima da palha da cana de açúcar nos seguintes municípios: Adolfo, Álvares Florence, Américo de Campos, Aparecida D’Oeste, Aspásia, Bady Bassit, Balsamo, Cardoso, Cedral, Cosmorama, Dirce Reis, Dolcinópolis, Floreal, Guapiçu, Ibirá, Içém, Ipiquã, Jaci, Jales, José Bonifácio, Macaúbal, Magda, Marinópolis, Mendonça, Mesópolis, Mirassol, Mirassolândia, Monções, Monte Aprazível, Neves Paulista, Nhandeara, Nipoã, Nova Aliança, Nova Canaã Paulista, Nova Granada, Onda Verde, Orindiúva, Palestina, Palmeira D’Oeste, Paranaçu, Parisi, Paulo de Faria, Planalto, Poloni, Pontalinda, Pontes Gestal, Potirendaba, Riolândia, Rubinéia, Santa Albertina, Santa Clara D’Oeste, Santa Fé do Sul, Santa Rita D’Oeste, Santa Salete, Santana da Ponte Pensa, São Francisco, São José do Rio Preto, Sebastianópolis do Sul, Tanabi, Três Fronteiras, Ubarana, Uchoa, União Paulista, Urânia, Valentim Gentil, Vitória Brasil, Votuporanga e Zacarias.

Procuradoria Geral do Estado

CENTRO DE ESTUDOS

Comunicado

O Procurador Chefe do Centro de Estudos - Escola Superior da Procuradoria Geral do Estado comunica que no dia 14-08-2020 foi encerrado o prazo de inscrições para participar na “Reunião Aberta - Núcleo Temático de Estudos e Pesquisas sobre Parcerias Pública-Privadas”, que ocorrerá no dia 17-08-2020, das 09h30 às 12h30, na plataforma Microsoft-Teams. Nos termos do comunicado publicado no D.O. de 08-08-2020. Foram recebidas e deferidas 36 inscrições abaixo relacionadas. Ficam ainda convocados os membros abaixo relacionados:

Obs: A reunião será realizada exclusivamente pela plataforma Microsoft-Teams.

O convite para participar da reunião pelo Microsoft-Teams será enviado por e-mail.

INSCRIÇÕES DEFERIDAS

- Adriano de Lourenço Correa
- Adriano Rovaron de Albuquerque
- Ana Lucia Fernandes Abreu Zaorob
- Aubrey R O Leonelli
- Bianca Uzuelli Bacellar
- Camila Rocha Cunha Viana
- Carlos Eduardo Teixeira Braga
- Carmen Magali Cervantes Ghiselli
- Célia Padilha Xavier
- Celso Alves Fernandes
- Celso Luiz Bini Fernandes
- Cynthia Delgado Coelho Ramos
- Diana Loureiro Paiva de Castro
- Dulce Myriam Caçapava Franca Hibide Claver
- Felipe de Almeida Santos
- Francisco Acioli Garcia
- Isabel de Fatima Aparecida Santos Roberto
- Izadora Rodrigues Normando Simoes
- Izilda Pereira Lima
- Jocélia de Almeida Castilho
- Juliana Suaiden
- Leonardo Pinto Paulin
- Luiza Teizen Ribeiro
- Marcos Mordini
- Maria Carolina Carvalho
- Mariana Lemes Ramos
- Meire de Andrade Alves
- Paulo de Tarso Neri
- Priscilla Sayuri Okado
- Raquel Oliveira Lima Lascane
- Sabrina Ferreira Novis de Moraes
- Sara Soares Coutinho
- Sidnéia de Oliveira
- Sonia Moreira Marques Scaramuci
- Tissa Tanigaki
- Vinicius Jose Alves Avanza

CONVOCADOS

- André Rodrigues Junqueira
- Anna Luísa Barros Campos Paiva Costa
- Arthur Felipe Torres Trindade da Silva
- Bruno Betti Costa
- Caio Augusto Nunes de Carvalho
- Caio César Alves Ferreira Ramos
- Caio Cesar Guzzardi da Silva
- Caio Gentil Ribeiro
- Caio Leão Camara Felga
- Carlos Ogawa Colontonio
- Daniel Smolentzov
- Diego Brito Cardoso
- Glenderson Petarli
- Graziella Moliterni Benvenuti
- Guilherme Cavalcanti
- Guilherme Martins Pellegrini
- Henrique Portela
- Iago Oliveira Ferreira
- João Galdi
- Julia Maria Plenamente Silva
- Laura Baracat Bedicks
- Leonardo Cocchieri Leite Chaves
- Lorena de Moraes e Silva Luppi
- Lucas Pessoa Moreira
- Luciana Rita L. Saldanha Gasparini
- Luisa Nobrega Passos
- Marcel Felipe Moitinho Torres
- Marcello Garcia
- Mateus Camilo Ribeiro da Silveira
- Matheus Alves Nascimento

- Paula Botelho Soares
- Paula de Siqueira Nunes
- Paulo de Tarso Neri
- Pedro Antonio Adorno Bandeira Assumpção
- Pedro Monnerat Heidenfelder
- Rafael Camargo Trida
- Renato Manente Corrêa
- Romulo Silva Duarte
- Thamy Kawai Marcos
- Victor Teixeira de Freitas
- Vitor Gomes Moreira
- Zillá Oliva Roma

Transportes Metropolitanos

COORDENADORIA DE TRANSPORTE COLETIVO

Despachos do Coordenador de Transporte Coletivo, de 14-08-2020

Com fundamento nas competências delegadas pelo artigo 1º, inciso II, letra “a”, da Resolução STM – 046, de 06.07.05, aprovo as alterações de características operacionais das linhas metropolitanas abaixo relacionadas:

Processo STM-29749/2018 – Interessado – Consórcio Unileste - Assunto: Alteração das características operacionais da linha C-460TRO-000-R, Ferraz de Vasconcelos (Vila São Paulo) – São Paulo (Parque Artur Alvim) via Metrô Corinthians/Itaquera. Aprovo as alterações de denominação para C-460TRO-000-R, Ferraz de Vasconcelos (Vila São Paulo) – São Paulo (Estação CPTM Guaianazes); de Terminal Secundário para Estação CPTM Guaianazes (Terminal Sul); de itinerário e de extensão passando de 22,452 km para 10,988 km (3ª. faixa de extensão), conforme folhas constantes do presente processo.

Processo STM-65419/2018 – Interessado – Consórcio Unileste - Assunto: Alteração das características operacionais da linha C-377TRO-000-R, Poá (Jardim Nova Poá) – Ferraz de Vasconcelos (Parque São Francisco). Aprovo as alterações de denominação para C-377TRO-000-R, Poá (Jardim Nova Poá) – São Paulo (Metrô Corinthians/Itaquera), de Terminal Secundário para Terminal do Metrô Corinthians/Itaquera, de itinerário e extensão passando de 13,958 km para 25,455 km (6ª. faixa de extensão), conforme folhas constantes deste processo.

Processo STM-417455/2018 – Interessado – Consórcio Intermorte de Transportes - Assunto: Alteração das características operacionais da linha C-016TRO-000-R, Guarulhos (Terminal Urbano Guarulhos) – São Paulo (Metrô Armênia) via Guarulhos (Terminal Metropolitan Cecap). Aprovo as alterações de itinerário e extensão passando de 22,435 km para 21,765 km (não alterando o enquadramento tarifário), conforme folhas constantes deste processo.

ESTRADA DE FERRO CAMPOS DO JORDÃO

Despacho do Diretor Ferroviário, de 13-08-2020

Interessado: Estrada de Ferro Campos do Jordão - EFCJ
 Assunto: Aquisição de formicida e herbicida
 Número de referência: STM-PRC-2020/07878

Tendo em vista o que consta dos autos do processo em epígrafe e acolhendo o julgamento do responsável pela abertura do Convite BEC, OC 370030000012020OC00016, adjudico os itens pretendidos no presente certame para as empresas das propostas classificadas, utilizando o critério de menor preço.

Em consequência, de acordo com o artigo 14, do Decreto-Lei 233, de 28-04-1970 e a vista dos elementos que instruem estes autos, homologo a decisão apresentada no Convite Eletrônico, bem como autorizo a despesa e a emissão da respectiva Nota de Empenho a favor das empresas classificadas em 1º lugar, conforme planilha de homologação/BEC, a saber:

Item 01 - 2467445 Formicida, Fipronil 0,01%, Q.S.Q. 100%
 Quantidade: 100 Unidade de Fornecimento: Pacote 500g
 Licitante: Yannis Agronegocios Ltda EPP
 Valor Unitário: Valor Unitário: R\$ 3,98
 Valor Total: Valor Total: R\$ 398,00
 Item 02 - 1808362 Herbicida com Elemento Ativo Glifosato não Agrícola 480G/L - Frasco 5L
 Quantidade: 150 Unidade de Fornecimento: Unidade Licitante: Noroeste Comercial de Suprimentos Ltda Valor Unitário: R\$ 137,40
 Valor Total: R\$20.610,00
 Desse modo, encaminhe-se ao Núcleo de Compras e Contratações para publicação da Homologação e respectivo envio ao Núcleo de Orçamento e Finanças para emissão das notas de empenho.

Universidade de São Paulo

REITORIA

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

Comunicado

Pós-Graduação Interunidades em Museologia
 MAE/MAC/MP/MZ-USP - Processo Seletivo 2020
 Este programa está estruturado em 3 linhas de pesquisa:
 Linha de Pesquisa 1: História dos processos museológicos, coleções e acervos - Esta linha de pesquisa, de caráter interdisciplinar, caracteriza-se pela problematização das dimensões de historicidade de museus, coleções e acervos, compreendidos como processos sociais de construção de memória, identidades e conhecimentos, por meio da musealização de objetos de variada natureza e origem. Nesse sentido, a história dos museus não é entendida como descrição linear dessa instituição em diferentes locais e tempos; mas, como análise das condições históricas que delinearam políticas de aquisição de acervos e de formação de coleções, partidos de conservação e restauração, documentação e catalogação, exposições e difusão cultural e educativa. Interessado, sobretudo, compreender por meio das disciplinas e das pesquisas desenvolvidas no âmbito do PPGMus-USP, as transformações e tensões nas mudanças de paradigmas na produção de conhecimento nos museus.
 Linha de Pesquisa 2: Teoria e método da gestão patrimonial e dos processos museológicos - Análise e proposição de modelos de comunicação museais; análise e proposição de estratégias de planejamento e gerenciamento de bens patrimoniais e análise e proposição de instituições museológicas.
 Linha de Pesquisa 3: Salvaguarda do patrimônio cultural e coleções museológicas - Esta linha de pesquisa é caracterizada pela transdisciplinaridade, uma vez que coleções museológicas ou, no sentido mais amplo, o patrimônio cultural material em

suas várias formas envolve diferentes tipos de materiais, para as quais a salvaguarda depende largamente não apenas de abordagens investigativas complementares, mas também da compreensão de que novas estratégias, baseadas em contextos específicos (composição química, tipo de microambiente etc) devem ser consideradas.

Das Inscrições
 Estarão abertas no período de 05 a 07-10-2020 as inscrições para o preenchimento de até 20 vagas para o curso de Mestrado junto ao Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia para ingresso no primeiro semestre de 2021.

As inscrições deverão ser realizadas por e-mail para o seguinte endereço: processosseletivopppgmus2020@gmail.com

As inscrições serão recebidas das 09hs do dia 05-10-2020 até às 18h do dia 07-10-2020.

A documentação deverá ser enviada em um único arquivo PDF com o nome do candidato. Enviar também outro arquivo apenas com o projeto, a prova de Conhecimento em Museologia e o currículo Lattes, estes arquivos serão codificados e avaliados pela comissão julgadora.

Documentos exigidos:
 Primeiro Arquivo em PDF
 Devem ser enviados os seguintes documentos digitalizados e reunidos em um único arquivo, em formato PDF, intitulado: “Inscrição Completa - Nome do Candidato”:

- ficha de inscrição do processo seletivo que estará disponível no site do programa: sites.usp.br/ppgmus
- cópia autenticada do diploma ou certificado de conclusão de curso superior (graduação);
- cópia do histórico escolar, em que conste a data da colação de grau;
- cópia do currículo vitae atualizado (recomenda-se aos candidatos o uso do Currículo Lattes);
- cópia da carteira de identidade (RG) e do CPF (exceto para alunos estrangeiros); não será aceita a carteira de habilitação (CNH);

Segundo Arquivo em PDF
 Devem ser enviados os seguintes documentos digitalizados e reunidos em um único arquivo, em formato PDF, intitulado: “Projeto - Prova - Nome do Candidato”. Atenção: o nome do candidato não deve constar no corpo do texto digitalizado, mas apenas no nome do arquivo, como indicado.

- projeto de pesquisa, na formatação modelo Fapesp, contendo a indicação da Linha de Pesquisa a que se vincula, sem o nome do candidato e sem a sugestão de orientador.
- prova de Conhecimento em Museologia, na formatação indicada abaixo (em Fase 2), sem o nome do candidato.
- carta de apresentação redigida pelo candidato com informações sobre a sua formação acadêmica prévia e a motivação e disponibilidade para cursar a Pós-Graduação em Museologia (máximo de 4000 caracteres, com espaços), sem o nome do candidato.

Para alunos estrangeiros: é obrigatória a apresentação do visto regular tanto para a matrícula, quanto para a frequência às aulas e a entrega da cópia do protocolo do pedido do Registro Nacional de Estrangeiros (RNE) no Serviço de Pós-Graduação. Sem tais documentos, o candidato poderá ser desligado do curso, mesmo tendo sido aprovado no processo de seleção.

Das Datas e Horários dos Exames de Seleção
 Para participar desta etapa os candidatos precisam garantir conexão rápida e estável à internet, acesso ao Google Meet e câmera ativa durante toda a duração das provas.

13/10/2020 – das 14h às 16h – Prova escrita de proficiência em língua estrangeira para todos os candidatos e, também, portuguesa para candidatos estrangeiros - Fase 1.

15/10/2020 a partir das 14h – divulgação do resultado da fase 1.

15 a 21-10-2020 até às 18h – período para solicitação de revisão das provas dos candidatos não aprovados na fase 1.

23/10/2020 a partir das 14h – divulgação dos resultados dos recursos da fase 1.

02 a 06-11-2020 – Análise de curriculum vitae, projeto de pesquisa e prova de Conhecimento em Museologia - prova oral / entrevista (candidatos receberão aviso de datas e horários para acessar link da plataforma Google Meet com até 24h de antecedência – cada entrevista terá duração máxima de 30 minutos) – Fase 2.

10/11/2020 a partir das 14h – divulgação dos resultados da fase 2.

10 a 16-11-2020 até 18h – período para solicitação de revisão das provas dos candidatos não aprovados.

17/11/2020 a partir das 14h – divulgação dos resultados finais do processo seletivo.

Do Processo Seletivo
 O ingresso no Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia do MAE/MAC/MP/MZ-USP dependerá de processo seletivo constituído das provas relacionadas abaixo e ambas as fases serão eliminatórias. A nota mínima para aprovação será 7.

Fase 1 — Proficiência em língua estrangeira - Dos candidatos brasileiros e daqueles oriundos de países de língua portuguesa será exigida proficiência em uma das seguintes línguas: inglês, francês ou espanhol.

Será apresentado ao candidato um texto na língua estrangeira por ele escolhida, dentre as 3 citadas acima, sobre um tema relativo à Museologia. Juntamente com o texto serão apresentadas questões sobre seu conteúdo que deverão ser respondidas em português. Esta prova tem como objetivo avaliar a capacidade de compreensão do texto por parte do candidato.

Trata-se de uma prova de caráter eliminatório. Os candidatos que não forem aprovados nesta etapa estarão dispensados da Fase 2 e do processo seletivo.

Os candidatos estrangeiros, além de realizarem a prova de proficiência em uma das 3 línguas citadas acima, deverão demonstrar também proficiência em língua portuguesa. O exame de proficiência em português será realizado no mesmo dia e horário do exame de proficiência em língua estrangeira. Em função disso esses candidatos contarão com uma hora a mais de prazo em relação aos demais.

Os horários de envio das provas com as questões respondidas deverão ser rigorosamente respeitados. Aquelas que forem encaminhadas fora do prazo não serão consideradas. Esta regra aplica-se à prova escrita de proficiência em língua estrangeira e portuguesa para todos os candidatos (fase 1).

As duas provas têm caráter eliminatório. Os candidatos que não forem aprovados nesta etapa estarão dispensados da Fase 2 do processo seletivo.

O candidato já aprovado no Celpe-Bras será dispensado da prova de proficiência em língua portuguesa, devendo anexar cópia autenticada do referido certificado (validade de 2 anos). Além disso, o candidato de origem em país de língua portuguesa também será dispensado da prova de proficiência em língua portuguesa.

Poderão ser dispensados do exame de línguas os candidatos que apresentarem os testes de proficiência em língua estrangeira listados abaixo (validade de 2 anos).

Inglês:
 Toefl (Test of English as a Foreign Language): Toefl tradicional, CBT Toefl (eletrônico);
 Eslat (English as a Second Language Achievement Test);
 Ielts (International English Language Testing System)
 Francês:

Teste da Aliança Francesa;
 Bureau d’Action Linguistique Liceu Pasteur.

Espanhol:
 Dele (Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira, expedido pelo Instituto Cervantes).

Fase 2 — Prova escrita de Conhecimentos em Museologia, análise do Projeto de Pesquisa e do currículo: fase de caráter eliminatório (médica mínima de 7 – sete).

A prova de conhecimento específico consistirá em um texto sobre o tema: “A pertinência e relevância do seu projeto de pesquisa (submetido ao presente processo seletivo) na área da Museologia.” Justifique sempre que possível utilizando as referências bibliográficas sugeridas no final deste edital.

O texto deverá conter entre 5 a 7 páginas numeradas, com as referências, usando Times New Roman 12, espaçamento 1,5 e margens laterais de 2,5 cm. O texto deverá ser entregue com uma página de rosto, com o título: Prova de Conhecimento em Museologia.

Da Classificação
 O processo seletivo estará a cargo de uma ou mais Comissões Julgadoras especialmente designadas pela CPG. A avaliação será expressa pelos conceitos de zero a 10:

A obtenção de conceito inferior a 7 em quaisquer das provas de língua estrangeira e/ou língua portuguesa e/ou da Fase 2 implicará na reprovação do candidato.

A média das notas obtidas no processo de seleção definirá a classificação e o aproveitamento dos candidatos, inclusive para a concessão de Bolsas da cota do PPGMus; em caso de empate, será levada em consideração a nota da Fase 2.

Poderão ser aceitos no Programa, mediante disponibilidade de orientador, os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7, em ambas as fases de avaliação do processo seletivo.

Os candidatos reprovados poderão solicitar a revisão de suas provas através de ofício dirigido à presidência da CPG Interunidades em Museologia. Caberá à CPG Interunidades a decisão final (retificação ou ratificação de notas) relativa a esses pedidos.

Da Análise de Curriculum Vitae (Cv), do Projeto de Pesquisa e do Texto:

Na análise do CV, do projeto de pesquisa e do texto referente à prova de conhecimento exige-se a presença do candidato online, via plataforma Google Meet, para que seja realizada a arguição relativa ao conteúdo dos 3 itens. O candidato será convocado logo após a definição do dia e horário pela Comissão, quando receberá um link para acessar a reunião.

Na análise do curriculum vitae a comissão julgadora considerará os seguintes itens, com a respectiva pontuação:
 (i) qualidade da formação prévia (5);
 (ii) participação em atividade e eventos na área de Museologia e desdobramentos interdisciplinares (5).

Na análise do projeto e da prova de conhecimento, a comissão julgadora considerará os seguintes itens, com a respectiva pontuação:

- (i) pertinência do tema (1);
- definição dos objetivos e da justificativa (1);
- (ii) coerência entre a metodologia, os objetivos do projeto e a viabilidade de sua execução (5).

(iii) sinergia com o ensaio referente à prova de conhecimento (3)

Como bibliografia de referência são sugeridos os seguintes títulos:

ALONSO FERNÁNDEZ, L. Museologia y museografía. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2001. Capítulos 1 ao 4; 7 e 8.

BOLAÑOS, M. (Ed.). La memoria del mundo: cien años de museología, 1900-2000. Gijón: Ediciones Trea, 2002. Parte 3, Capítulos II e III.

BRANDÃO, C. R. F.; COSTA, C. Uma crônica da integração dos museus estatutários à USP.

Anais do Museu Paulista, São Paulo, vol.15, n.1, p. 207-217, jan.-jun. 2007.

BRUNO, M. C. O. (Coord.). Waldisa Rússio Camargo Guarnieri: textos e contextos de uma trajetória profissional São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2010. v. 1, parte 2, textos 9 e 12.

CRIMP, D. Sobre as ruínas do museu. São Paulo: Martins Fontes, 2005. [caps.

“Sobre as ruínas do museu” e “O museu pós-moderno”].

INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS (ICOM). Código de Ética para Museus (versão lusófona). 2009. Disponível em: <http://www.icom.org.br/Código%20de%20Ética%20Lusófono%20iii%202009.pdf>

KOPTCKE, L. S. Bárbaros, escravos e civilizados: o público dos museus no Brasil.

Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Brasília, n. 31, p. 185-205, 2005.

MARIAUX, P. A. (Ed.). L’objet de la muséologie. Neuchâtel: Université de Neuchâtel, Institut d’Histoire de l’Art et de Muséologie, 2005. (Col. L’Atelier de Thésis, n. 2).

MENESES, U. T. B. Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico. Anais do Museu Paulista, São Paulo, v.2, p. 9-42, 1994.

POMIAN, K. Coleção. In: Enciclopédia Einaudi. 1. Memória-História. Porto: Imprensa Oficial – Casa da Moeda, 1985. p. 51-86.

POULOT, D. Museu e museologia. São Paulo / Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

Recomendação referente à Proteção e Promoção dos Museus e Coleções, sua Diversidade e seu Papel na Sociedade adotado para a Conferência Geral, Paris, 17-11-2015 (disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002451/245176M.pdf>).

SCHWARZ, L. K. M. A Era dos Museus de Etnografia no Brasil: o Museu Paulista, o Museu Nacional e o Museu Paraense em finais do século XIX. In: FIGUEIREDO, B.; VIDAL, D. G. Museus: dos gabinetes de curiosidades ao museu moderno. Belo Horizonte: Argumentum, 2005. p. 113-136.

WEIL, S. E. Making Museums Matter. Washington: Smithsonian Books, 2002.

Mais informações:
 Museu de Arqueologia e Etnologia da USP
 Serviço de Pós-Graduação
 Av. Prof. Almeida Prado, 1466
 Cidade Universitária – São Paulo – SP
 CEP 05508-070 - Tel. (11) 3091-5070
 e-mail: pos.mae@usp.br

UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

Portaria FAU-USP-15, de 14-8-2020

Dispõe sobre a eleição dos representantes discentes de pós-graduação junto à Congregação, Comissão de Pós-Graduação, CCP-AU, CCP-DE, Comissão de Pesquisa, Conselho do Departamento de Projeto e Comissão de Direitos Humanos da FAU-USP

O Vice-Diretor em exercício da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, baixa a seguinte portaria:

Artigo 1º - A escolha da representação discente de pós-graduação, processar-se-á, nos termos da Seção II do Capítulo II do Regimento Geral, em uma única fase, no dia 17-09-2020, das 8h às 23h59, por meio de sistema eletrônico de votação e totalização de votos.

Parágrafo único – Nas eleições realizadas eletronicamente durante o período excepcional de prevenção de contágio pela Covid-19 (Novo Coronavírus) fica dispensada a exigência de disponibilização de votação convencional, conforme Art. 4º, da Resolução 7945, de 27-03-2020.